


بی نام تو نامه کی کنم باز

	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۲/۲۸	پایه: هشتم	نام درس: فارسی
	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸	دوره اول آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۷	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران	
شماره صدلی:	واحد آموزشی:	کلاس:	نام و نام خانوادگی:

• معنی و مفهوم:

۱- مترادف کلمات زیر را در مقابل آن ها بنویسید: (۸)

نامی:	سبا:	توفنده:	تمائیل:
طایر:	ارمغان:	غزا:	دلخ:
ثنا:	محاربه:	گزند:	بوریا:
انیس:	تکاپو:	پشته:	جثه:

۲- معنا و مفهوم عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید:

الف) پایه های برجش از عاج و بلور بر سر تختی نشسته با غرور (۲)

ب) عادت او نیست خشم و دشمنی نام او نور و نشانش روشنی (۱)

ج) خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. (۱)

د) برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه؟ ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار؟ (۲)

ه) تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی. (۱/۵)

و) می‌کوش که هرچه گوید استاد

گیری همه را به چابکی یاد (۱/۵)

ز) زنه‌ار مگو سخن به جز راست

هرچند تو را در آن ضررهاست (۱/۵)

ح) مریدان از پی او رفتند. (۱)

ط) به قدر فهم مستمعان می‌گویم. (۱)

ی) جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود. (۱)

ک) کنم از جیب نظر تا دامن

چه عزیزی که نکردی با من (۲)

ل) گشت از کلک "فدایی" چو دلش دود بلند

بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه (۱/۵)

م) او خدو انداخت بر روی علی... (۱)

ن) در راه طراری به وی بازخورد و آن زر به حیلت ببرد. (۲)

س) و آن که حب وطن نداشت به دل

مرده زان خوب تر به باور من (۲)

• دانش زبانی:

۱- الگوی واجی کلمات "خواهش" و "فرازنده" را به صورت دقیق مشخص کنید. (۲)

۲- بن ماضی و مضارع را در هر یک از افعال زیر بنویسید. (۳)

الف) از راه به در شدیم:

ب) سفره انداختم:

ج) در نظر داشت:

۳- ردیف و قافیه را در هر بیت مشخص کنید: (۸)

همی شاد گردد ز بویش روان

الف) گلاب است گویی به جویش روان

به خسی چون تو گرفتار نساخت

ب) شکر گویم که مرا خوار نساخت

خرد زیور نامداران بود

ج) خرد افسر شهریاران بود

اعجاز خلقت است و برابر نداشته است

د) مولای ما نمونه دیگر نداشته است

۴- در جملات زیر نقش کلمات را به صورت دقیق مشخص کنید:

الف) از علی آموز اخلاص عمل... (۱/۵)

ب) انگار صد آینه را کنار هم چیده بودند. (۱)

ج) تو آبروی مرا در این روزگار خریدی! (۱/۵)

د) و آن که حب وطن نداشت به دل مرده زان خوب تر به باور من (۲)

۵- ساختار کلمات زیر را مشخص کنید و اجزای آن را بنویسید (۳)

الف) گوسفند:

ب) کارنامه:

ج) سیب زمینی:

• دانش ادبی:

۶- آرایه تشبیه را در عبارات زیر به صورت کاملا دقیق مشخص کنید: (۵)

الف) آن چشم دل فریب تو اندر سپیده روز چون ماه روشن است در اعماق شام من

ب) ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم....

ج) همچون فواره در اوج فرو ریختی.

(د) دیشب به سیل اشک ره خواب میزدم.

(ه) اسبِ عمر میتازد و پیر می شوم...

۷- آرایه استعاره را در عبارات زیر به صورت کاملاً دقیق مشخص کنید: (۵)

الف) بیچاره دل چه خوش خیال است...

ب) بشکن دل بی نوای ما را ای عشق
این ساز، شکسته اش خوش آهنگ تر است

ج) روی گلوی هر شاعری جای انگشتان عشق نمایان است.

د) ای پادشه خوبان! داد از غم تنهایی
دل بی تو به جان آمد، وقت است که بازآیی (۲ مورد)

۸- درباره عبارات زیر سه وجه ساختار و محتوا را بررسی کنید: (۳)

پدر کرده بودیش گرشاسپ نام	پسر بود زو را یکی خویش کام
به سر بر نهاد آن کیانی کلاه	بیامد نشست از بر تخت و گاه
جهان را همی داشت با زیب و فر	چو بنشست بر تخت و گاه پدر
درخت بلا کینه آورد بار	چنین تا برآمد برین روزگار
بران سان که بد تخت بی کار گشت	به ترکان خبر شد که زو درگذشت

۹- واج آرایبی را در بیت های زیر مشخص کنید: (۳)

آفت از ضعف چشم خفاش است

الف) نور خورشید در جهان فاش است

متحیرم، ندانم که تو خود چه نام داری!

ب) ملکا، مه‌انگار، صنما، بتا، بهارا!

همین سرها، همین سرهای سرگردان صحراها

ج) همین از سرگذشتن، سرگذشت ماست، پنداری

۱۰- لف و نشر را به صورت دقیق مشخص کنید: (۴)

از پای تا به سر همه صمع و بصر شدم

الف) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم

مژگان (ج مژه) تو و ابروی تو چون تیرو کمانند

ب) ای دوست دل سوخته ام را تو هدف گیر

۱۱- آرایه جناس را در ابیات زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (۶)

شفای خواب گل، بیماری سنگ

الف) نوای نی، دوای هر دل تنگ

و ای شور تو در سرها، و ای سِر تو در جان ها

ب) ای مِهر تو در دل‌ها، و ای مَهر تو بر لب ها

ج) اگر شب ها همه قدر بود، قدر نمیدانستیم...

۱۲- گروه های اسمی را در عبارت زیر به صورت دقیق مشخص کنید: (۷/۵)

چه روز خسته کننده‌ای بود، حتی حوصله رانندگی با آن ماشین قدیمی و بی‌مصرف را هم ندارم، این بلوار، مسیر دائمی من بوده و هست. همیشه چند تاکسی منتظرند تا دست بلند کنی؛ ولی از شانس بد من فقط سه ماشین این حوالی دیده میشود که هم مسیر نیستیم...

• خود ارزیابی و فعالیت نوشتاری:

۱- شاعر در مصراع "این جا خانه خوب خداست" به چه نکته ای اشاره دارد؟ (۱)

۲- معنای مآل اندیش و مال اندیش را با یکدیگر مقایسه کنید. (۱)

• تاریخ ادبیات:

۱- از شاعران دوره افشاریه و زندیه است در سرودن غزل از سعدی و حافظ پیروی می کرد .
ترجیع بند عرفانی وی نیز معروف است. (۱)

۲- ۳ اثر از مولوی بنویسید. (۱/۵)

۳- از آسمان سبز برای کیست ؟ (۱)

۴- کتابی است اثر محمدبن منور در شرح حال و سخنان ابوسعید ابوالخیر . (۱)

۵- چهار اثر از قیصر امین پور بنویسید . (۲)

۶- موضوع این کتاب معرفی برخی از بزرگان عارف و شرح اصطلاحات و الفاظ رایج میان آن هاست . (۱)

۷- از شاگردان حکیم ملاصدرا که در تمام علوم دینی، عرفان ، فلسفه و ادبیات مهارت داشت.

سه اثر از او نام ببرید . (۴)

۸- هفت اورنگ و نفحات الانس اثر کیست ؟ (۱)