

نام و نام خانوادگی:	به نام خالق دانایی	نام دبیر: خانم حیدری
پایه: یازدهم	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو زاهدان	آزمون: فنون (۲)
رشته: انسانی	دبیرستان نسترن دوره دوم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۱۰ مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
نام کلاس:		سال تحصیلی: ۱۴۰۱ - ۱۴۰۰

امام علی (ع) می فرمایند: دانش ناپود کننده نادانی است .

الف) تاریخ ادبیات، سبک شناسی (۴نمره

۱- جاهای خالی را با واژه مناسب کامل کنید. (۱)

الف) حافظ با تلفیق عشق و غزل فارسی را به کمال رسانید .

ب) در سرودن شعر مذهبی و ترکیب بند عاشورایی مشهور هستند.

۲- کدام یک از گزینه های زیر جزء قلمرو ادبی و کدام جزء قلمرو فکری شعر سبک هندی است ؟ (۱)

الف) شعر هندی معنی گراست نه صورت گرا و شاعران به معنی بیشتر توجه دارند تا به زبان. (.....)

ب) استفاده از ردیف های طولانی و خوش آهنگ نیز در این دوره رایج است. (.....)

۳- جامی کتاب بهارستان را به تقلید از نوشت. (۵/۰)

۴- پاسخ مناسب را از داخل پرانتز انتخاب و در مقابل گزینه ها بنویسید ؟ بک مورد اضافی است ؟ (۵/۰)
(کلیم کاشانی - وحشی بافقی - بیدل دهلوی)

الف) در ابداع معانی و خیال های رنگین مشهور است.

ب) در سرودن غزل های خیال انگیز، به کار بردن مضمون های بدیع و گاه دور از ذهن معروف هستند.

۵- عبید زاکانی منظومه موش و گربه را به شیوه و بیان نموده است. (۱)

موسیقی شعر (۶نمره

۶- وزن هر یک از نشانه های هجای را بنویسید. (۱)

الف) (_ _ U U)

ب) (_ _ U _)

۷- نشانه های هجایی وزن های داده شده را بنویسید. (۲)

الف: فعولن..... ب: مستفعلن..... ج: مفاعیلن..... د: مفتعلن.....

۸- با خوانش درست بیت مرزهای آوایی آن را مشخص کنید و جدول را کامل کنید . (۱)
خداوندا شبنم را روز گردان چو روزم. بر جهان ، پیروز گردان

خُ	دا	وَن	دا	ز	گَر	دان
چُ	رو	زَم	بَر	جَ	هان	پی
				رو		

۹- بیت زیر را بخوانید ، تقطیع هجایی کنید و در جدول نشان دهید؟ (۲)

سلسله موی دوست ، حلقه دام بلاست هرکه در این حلقه نیست، فارغ از این ماجراست

زیبا شناسی (۶ نمره)

۱۰- در بیت زیر استعاره ها را مشخص کنید؟ (۱/۵)

الف) گفتا که مرو به غربت و می بارید از نرگس تر ، به لاله بر مروارید

۱۱- معنای حقیقی و مجازی واژه مشخص شده را بنویسید. (۱)

به یاد روی شیرین (بیت) می گفت چو آتش تیشه می زد ، کوه می سفت

۱۲- در مصرع زیر «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید؟ نوع تشبیه «گسترده» یا «فشرده» است؟ (۱)

دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .

۱۳- در مثال های زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم کنایی آنها را بنویسید. (۱/۵)

الف) سخن او بر سر زبان ها افتاد .

ب) زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید

ج). « دست و پا گم کردن » ، کنایه از چیست ؟

۱۴- نوع استعاره را در ابیات زیر مشخص کنید؟ (۱)

الف) تا تو را جای شد ای سر روان در دل من
هیچ کس می نپسنددم که به جای تو بود

ب) باغ سلام می کند ،سرو قیام می کند
سبزه پیاده می رود ، غنچه سوار می رسد

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره)

۱۵- بیت زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید؟ (۱)

کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب
تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند

الف: دو مورد اضافه استعاری :...../.....

ب: یک مورد مراعات نظیر :.....

۱۶- بیت زیر را بخوانید و به پرسش پاسخ دهید. (۱)

دامن کشان که می روی امروز بر زمین
فردا غبار کالبدت بر هوا رود

الف) کنایه ها را مشخص و بیان کنید کنایه از چیست ؟

۱۷- ویژگی های فکری نثر سبک هندی را توضیح دهید؟ (۲)