



ALICE SUNDERLAND, VAN MUSICALSTER TOT DIAMANTAIRE



‘EN TOEN HAD IK HET IDEE: EEN KALENDERRING MET 365 DIAMANTEN’

Na een jeugd op het Friese platteland, via een carrière als springruiter en musicalster, vond Alice Sunderland (32) haar grote liefde: diamanten en juwelen. Met succes, haar ontwerpen veroveren langzaamaan de hele wereld.

TEKST: MARGREET HAGDORN. FOTOGRAFIE: HERMAN VAN GESTEL

“De musicalwereld bracht me naar Antwerpen, ik speelde daar een aantal jaren in diverse musicals van Joop van den Ende, waaronder Mamma Mia en Saturday Night Fever. Ik woonde er en omdat Antwerpen een diamantstad is, kwam ik automatisch via vrienden met die wereld in aanraking. Op een gegeven moment had ik genoeg van de musicalwereld en realiseerde ik me dat ik dit niet tot mijn dertigste wilde doen. Ik ben toen naar de diamantschool gegaan. Twee jaar was ik fulltime bezig met diamanten. En ik vond het geweldig! Vervolgens werd ik door een vriend die diamantair is in de zeer gesloten, Joodse diamantwereld geïntroduceerd. Zonder introductie kom je daar nooit binnen. Wat niet betekent dat het vervolgens eenvoudig was, integendeel. Ik was jong, vrouw en blond en heb stap voor stap het vertrouwen moeten winnen. Ik werd aan alle kanten uitgetest. Al met al heeft dat zeven jaar geduurd. Ik werkte in de diamantwijk in Antwerpen als diamantsorteerder en later in de sales. Iedereen denkt dat dit een glamourwereld is, maar dat is beslist niet zo. Hard werken in oude achterafgebouwen. Ik heb er heel veel geleerd en onbetaalbare contacten opgedaan waar ik nu profijt van heb, want intussen heb ik het respect wel gekregen.”

EVERLASTING MOMENTS

“Terwijl ik werkte zat ik ook te broeden op een idee voor een sieraad dat makkelijk voor iedereen te customizen was, want ik wilde uiteindelijk mijn eigen lijn opzetten. Ik spaarde van mijn

verdiende geld kleine diamantjes bij elkaar voor een eigen ring. Toen ik er 320 had, bedacht ik me hoe leuk het zou zijn om er 365 te hebben, voor elke dag één. En voilà, het idee was geboren om een kalenderring te maken met 365 diamanten, gezet in 12 banen. Zo is het mogelijk om een bepaalde datum, bijvoorbeeld de geboorte van een kind, met een diamantje in een andere kleur te accentueren. En ook later, bij een tweede kind of andere gelegenheid, kunnen er diamantjes worden vervangen. Op dit moment ben ik bezig om deze lijn te verkopen aan juweliers en zo langzaamaan mijn bedrijf verder op te bouwen. Want diamanten en goud zijn kostbaar en ik financier alles zelf dus het gaat stap voor stap.”

OP MAAT GEMAAKTE UNIEKE JUWELLEN

Naast de Everlasting Moments collectie maakt Alice ook sieraden op maat. Doordat ze goud en diamanten dicht bij de bron kan inkopen, vallen haar prijzen mee. Inmiddels vliegt ze de hele wereld over om met mensen hun wensen voor een eigen, persoonlijk sieraad door te spreken. “Ik ben net terug uit Monaco. Daar had ik ontmoetingen met allerlei vrouwen die iets bijzonders willen. Ik bespreek hun wensen en budget en maak dan ’s avonds op mijn hotelkamer een ontwerp. Dat bespreek ik de volgende dag, ik neem de maten op en we overleggen welke kwaliteit stenen de klant wil. Dan volgt het definitief ontwerp en de begroting en wordt het sieraad in Italië gemaakt. En ook dit loopt nu goed. In de naaste toekomst ga ik samenwerken met een Nederlandse couturier. Na zeven jaren heel, heel hard knokken waarin ik alles zelf heb opgebouwd, is het nu tijd om te oogsten. En verder te bouwen natuurlijk, want ik zit nog vol met plannen.”

